Choreografie Schleiertanz / Bauchtanz für 3 Personen (gruppen 7) 12015

→ The World of Belly Dance CD 1 Nr. 13 Ghossn el ban (4:23), Schleier

Vorspiel, 5 tiefe Schläge, pm pm, 3 tiefe Schläge → abwarten

(0:26) 7 Takte (1) — Takte 1, 3 und 5 nacheinander mit Schleier auf die Bühne, normale Schritte → miteinander

(0:38) 10 Takte (3a) — 4 Takte Hüftkreise, Schritt re, 4 Takte Hüftkreise, Schritt li } → zum Publikum; Schleier langsam öffnen, schnell schließen, langsam öffnen

(0:53) 10 Takte (2) — 2 Takte Hüftkreise, Position zueinander finden; nacheinander (jeweils ~ 2 Takte) Schleier vorm Körper drehen: Person 1, 2, 3 und alle zusammen, „vertikale" Hüftkreise fortsetzen; Schluß: Oberkörperkreise mit kleinem Abrollen abschließen } miteinander

(1:10) 12 Takte (5II) — 4x arabischer Grundschritt + Hüftblick re; 4x —"— li; Ordnung rechts, langsamer Hüftkreis, Arme hoch } miteinander

(1:30) 7 Takte (1) — Takte 1, 3 und 5 nacheinander Schleier ablegen, mit Schlangenarmen weitergehen } miteinander

(1:42) 24 Takte (5I) + (5II) → (5II) siehe 12 Takte arabischer Grundschritt → zum Publikum → Arme runter zum Schluß

(1x sammeln, 3x Ordnungen usw.) — Drehung, Oberkörperkreis, Hüftkreis

1. 2. 3. 4.

1. mit liegender Hüftacht Position mit Rücken zum Publikum einnehmen
2. Person 1 Ordnung, Oberkörperkreis, Hüftkreis (die anderen weiter Hüftacht)
3. Person 2 Ordnung, Oberkörperkreis, Hüftkreis (Person 1 doppelter Oberkörperkreis)
4. Person 3 Ordnung, Oberkörperkreise, Hüftkreise (Personen 1 und 2 doppelte Oberkörperkreise)

Arme an Hüften

⇒ (5I) Einzeldrehungen + (5II) arabischer Grundschritt

(2:20) 10 Takte (3b) — Welle ohne Füße, große Melodiebogen → zum Publikum; Welle mit Füße, kleine Melodiebogen → —"—; mit Welle zueinander gehen, Arme unten → miteinander

(2:37) 15 Takte (6) → wir tanzen im Wechselspiel miteinander

Arme unten, Arme, Arme, Arme, Arme, Welle, Hüftkreis, Schimmy; Oberkörperkreis, Hüftacht

Reihenfolge: Oberkörperkreis, Hände Hüfte; Welle; Hüftkreis; Hüftacht; Schimmy } Arme unten

Parallelles Tanz:
Person 1 Melodie Oberkörper
Person 2 Rhythmus Hüftwippe } mit gehen
Person 3 Hüftschimmy

⇒ verschiedene Musikbinnen unterschiedlich tanzen, dann gemeinsam von „oben nach unten"

(3:02) 24 Takte (5I) + (5II) Einzeldrehungen und arabischer Grundschritt siehe oben

(3:40) 10 Takte (2) → von Publikumsausrichtung zu miteinander übergehen → ca 3 Takte jeweils Oberkörperkreis, Welle, Hüftkreis; Person 1 beginnt mit Oberkörper, Person 2 mit Welle, Person 3 mit Hüfte

(3:57) 10 Takte (4) → im Kreis für uns 18 Hüftkreise in eine Richtung rechts; Schlußakzente: Arme hoch, Hände außen } zu uns; Arme hoch, Hände innen; leichtes Verbeugen zum Publikum

Musik fließt aus

→ wir tanzen für uns liebevoll miteinander (statt gefallen zu wollen)
→ gegenseitiges Tanzen: Individualität mit interessanter Abwechslung im gemeinsamen Choreografie-Rahmen (Fehler fallen nicht auf)

arabischer Grundschritt (3 × 12er-Takt) als Thema

↳ siehe auch Youtube-Video

Bauchtanzchoreografie als Gruppen-Bewegungsmeditation von spiritueller Meisterin Ayleen Lyschamaya

⇒ als Bewegungsmeditation zur freien Verfügung für alle
(das gilt nur für die Choreografie, über die Rechte an der Musik verfüge ich nicht)